FICHA TÉCNICA



Guadacrylic Mate

Descripción

Esmalte acrílico multiadherente de máxima calidad, de acabado mate, gran resistencia a la intemperie y excelente flexibilidad, elasticidad, igualación brochabilidad. No amarillea.

Propiedades

- Excelente opacidad y blancura.
- Fácil homogeneización y aplicación.
- Gran flexibilidad y elasticidad
- No amarillea.
- Totalmente lavable, incluso con lejía.
- Muy buena adherencia sobre acero galvanizado.
- No inflamable

Usos

Indicado para aplicaciones de protección y decoración en general aplicable sobre todo tipo de yesos, cementos, maderas y metales.

Modo de Empleo

- Agitar hasta su perfecta homogeneización.

Miembro de ASEFAPI
Asociación Española de Fabricantes de Pinturas y Tintas de Imprimir
Pol. Ind. Guadiel, Av. Linares 5
23210 Guarromán (Jaén)
953 678 245
pinturasguadiel.com
info@pinturasguadiel.com

- Esta pintura se sirve a viscosidad de aplicación si bien se puede diluir en caso de necesidad hasta un 10% con agua desionizada. (En defecto potable, pero con una dureza inferior a 22 Be)

Características técnicas

Ligante	Acrílico
Diluyente	Agua desionizada
Peso específico	1.36 ± 0.05 Kg/L
Viscosidad	40-60 poises
Rendimiento Teórico Recomendado	14-17 m2/L
Tiempos de secado	Al tacto 0,5-1 hora
Intervalo de repintado	6 horas
Acabado	Mate
Color	Blanco
Etiquetado COVs	2004/42IIA/(d)(150/130)Máx. COVS < 130 g/L

Normas de aplicación

Superficies nuevas:

- **Cemento y Yeso:**
  - Imprimar previamente con GUADALFIX.
  - Los metales a pintar deberán estar limpios, desengrasados y libres de óxido.
  - Proceder a la limpieza con cepillos adecuados hasta un grado St de la Norma UNE 48302 (ISO8501-1), para eliminar costras, óxidos y cascarillas de laminación.
  - En caso de metales, imprimar siempre previamente con Imprimación Multiadherente Guadiel.
  - Sobre la madera, aplicar previamente una o dos manos de imprimación selladora adecuada para madera y proceder a un lijado suave en cada una de las manos antes de proceder al acabado con una o dos manos de esmalte Guadacrylic.

Superficies pintadas y antiguas:

- Si la pintura antigua está en buen estado, lijar para matizar, eliminar el polvo y aplicar una o dos capas de Guadacrylic.
- Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficies nuevas.

Recomendaciones

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5ºC ni superiores a 35ºC.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 85%, ni sobre soportes mojados o con una humedad relativa al 10%.
- No comenzar el proceso de aplicación con tiempo inestable que amenace lluvia durante su aplicación y secado posterior.
- Almacenar en lugares frescos y secos, preservándolo de las heladas.
- Tiempo máximo de un año desde su fabricación, en su envase original.

Formatos

Envases de 2.5L y 750ml

Útiles de aplicación

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o pistola. La mejor recomendación es la aplicación a brocha por facilitar la adherencia, sobre todo en el caso del acero galvanizado. A pistola se debe diluir la pintura con agua desionizada. (En su defecto, agua potable que no supere una dureza de 22Be). La limpieza de los utensilios se realizará con agua inmediatamente después de su uso.

Notas

Esta ficha ha sido elaborada con fines meramente ilustrativos y no sustituye el asesoramiento técnico especializado. Las instrucciones de forma de uso se hacen según nuestros ensayos y conocimientos, por estas razones, la responsabilidad de la empresa se limitará al valor de la mercancía usada.

Pol. Ind. Guadiel, Av. Linares 5
23210 Guarromán (Jaén)
953 678 245
pinturasguadiel.com
info@pinturasguadiel.com

Revisión

ED. 02. 30/03/23